

➔ Zoo, Pierre-Jean Carrus

Illustrations de Orphée Cazals

Éditions Pippa, 2020
ISBN 978-2-37679-048-8
15,00 €



La première visite du zoo se fait au pas de course. Impossible d'y résister. Fasciné par la qualité des croquis humoristiques de Orphée Cazals, nous feuilletons frénétiquement le livre à leur recherche. Arrivé au bout du parcours, nous découvrons que cet illustrateur n'avait que seize ans. Un vertige nous prend. Face à un tel talent, nous nous sentons bien insignifiant, aussi petit que l'homme regardant le gorille de la couverture.

*un peu de l'enclos des fauves
collé aux souliers –
le vétérinaire*

Retour à la caisse départ pour la seconde visite. Moins précipitée. Nous prenons le temps de lire les haïkus (ou parfois les textes comme...), le zygomatic souvent à rude épreuve, mais pas que...

*pour pénétrer
le monde sauvage
un tourniquet*

... L'humour se veut grinçant parfois pour mieux pointer les contradictions de notre espèce ou dénoncer les conditions 'in-animales' des autres.

*la très vieille dame
disparaît dans son manteau
de fourrure*

*les deux ours polaires
sont sortis de leur piscine –
béton peint en blanc*

Retour à la caisse, encore une fois. Tel un enfant jamais contenté on veut revivre toutes ces observations saisies avec délicatesse, avec justesse. Rire ou pleurer, s'évader ou réfléchir,... chaque croquis nous touche.

*dans son faux rocher
plus la murène se cache
plus on la regarde*

Une bien belle promenade comme un dimanche après-midi passé en famille au zoo.

*ni exhibé
ni admiré
un lombric*