

## ➔ Voix de pierres.

**Klaus-Dieter Wirth**

Édition Allitera, 2020  
ISBN 978-3-96233-228-0  
14,90 €



Klaus-Dieter Wirth, haïjin allemand, est très actif au niveau international, passionné de haïku depuis des (dizaines d') années.

Sa troisième collection multilingue (allemand, anglais, espagnol et français) regroupe 145 haïkus et senryûs, des années 2008 à 2010, inédits ou déjà publiés.

*avec deux verres  
et une de ses bouteilles  
sur la tombe du vigneron*

D'une écriture justement dosée, Wirth laisse la place à la perception d'une sensation en adaptant la forme. Son langage peut être, selon les circonstances, poétique ou ordinaire... la structure, en 17 sons ou non... le mot saisonnier, présent ou absent...

*la pleine lune  
coupée des deux côtés  
dans le cul de sac*

Tous sens à l'affût, il sait chasser l'insolite et le restituer dans sa fulgurance.

Il y a bien quelques clichés (la mer dans le seau ou le rire des mouettes) mais il sont si rares qu'ils sont vite oubliés. Seuls restent dans nos souvenirs les tableaux si singuliers.

*tentacules d'ombre  
sur la couche de neige vierge  
le vieil érable*

Pour notre plus grand plaisir, l'auteur maîtrise le genre. Il sait allégrement jongler avec les sonorités, les styles d'association d'images, les mises en perspective... tous ces éléments qui font du haïku un art à multiples facettes.

*échangeur d'autopiste  
son secteur triangulaire  
refuge d'un héron*

À lire sans hésiter.