

## ➔ Tous connectés

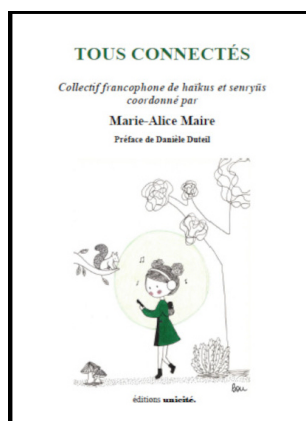
Collectif

Illustrations de Lucile Doussaud

Éditions unicité, 2024

EAN 978-2-38638-010-5

15,00 €



« Les 111 auteurs explorent les subtilités de notre monde contemporain où Internet s'est imposé comme un outil technologique incontournable, omniprésent dans la vie quotidienne » explique Marie-Alice Maire, coordinatrice de ce projet, qui fut professeure de mathématiques et informaticienne en gestion.

Cet ensemble cherche à explorer nos us et coutumes en la matière, répartissant les textes en quatre chapitres.

- *Le monde en un clic* s'intéresse aux échanges. Communications (abolissant parfois les frontières) familiales ou professionnelles, rencontres, culture,...

*Bashô*  
onze millions de pages  
0,1 seconde

Manon Tessier

*fête de la musique –  
les concerts de rue  
en streaming*

Mélanie Bosc

*MMS matinal –  
le bout du nez tout rond  
de ma petite-fille !*

Damien Gabriels

*webinaire ~  
notre jardin gazouille  
dans trois continents*

Sarra Masmoudi

*visioconférence  
le vague souvenir  
de son après-rasage*

Eléonore Nickolay

*premier contact  
avec les langues étrangères  
on/off*

Cristiane Ourliac

- *L'envers du décor* montre que nous pouvons être *tous accrocs* à cette *vie en trompe l'œil* où les amis sont surtout virtuels et la réalité arrangée.

*fête des mères  
quatre jolis bouquets  
sur WhatsApp*

Françoise Maurice

*premier rendez-vous  
très différente de son profil  
la femme en face*

Isabelle Nicol

*À cocher  
je ne suis pas un robot  
instant de doute*

Germain Rehlinger

*sa vie brisée  
photos exposées  
de portable en portable*

Bernadette Couenne

*Anniversaire  
pour l'ado conditionné  
un portable reconditionné*

Ben Coudert

*jeu en ligne  
en 5 petites minutes  
1 heure est passée*

Ninon Dubreucq

- Les titres des sections du troisième chapitre (*Je t'aime Je m'aime*) sont suffisamment clairs : *Le Narcisse des temps modernes*, *En mode selfie*, *À défaut de marguerite*, *Passeport pour l'éternité*.

© Dominique Chipot : [www.dominiquechipot.fr](http://www.dominiquechipot.fr) / [www.lelivredehaiku.fr](http://www.lelivredehaiku.fr)

*profil blacklisté  
et pourtant bien alléchantes  
ses tablettes de chocolat*  
Guy Doyen

*selfie au sommet ~  
dix interventions par jour  
sur la montagne*  
Florence Farque

*voyage de noces  
serrés l'un contre l'autre  
pour capter le wifi*  
Virginie Colpart

*bientôt dix jours –  
toutes ces fleurs sur le mur  
de son Facebook*  
Mireille Peret

Pour finir, *Des éclats de voix aux éclats de rire*. Quand les pannes ou les erreurs de manipulation nous énervent, quand vivre sans fil peut faire du bien ou quand on peut rire de situations cocasses.

*panne de réseau  
j'insulte mon ordinateur  
qui n'y est pour rien*  
Laurence Faucher-Barrère

*soixante-huitard  
pas attendu Facebook  
pour écrire sur un mur*  
Jean-Michel Aubrun

*trois mille followers  
et personne  
pour garder mon chat*  
Marie-Alice Maire

*pseudos indisponibles  
je finis par choisir  
« rasleboldecespseudosalacon »*  
Nadège Vexlard

*écran total  
la pâleur de l'adolescent*  
Ben Coudert

*tactile  
il est au supplice devant  
son téléphone portable*  
Jacques Michonnet

Globalement, les auteurs se sont beaucoup penchés, souvent avec humour (rehaussé par les dessins), sur nos travers et l'emprise du net et des téléphones mobiles sur nos vies. D'où la prédominance de senryû qui, de structure proche du haïku, s'autorise plus de libertés comme l'emploi de phrases ou l'énonciation de pensées. Sans surprise, on découvre principalement un monde "d'anciennes" technologies (facebook, skype, teams, selfie...) qui ont modifié notre façon de communiquer. Peu de cas des objets connectés, des réalités virtuelles, de la géolocalisation, de la reconnaissance faciale...

Qu'importe ! Les émotions sont au rendez-vous et c'est l'essentiel.