

➔ Le temps glisse le long des jours

Nane Couzier

Photographies de Bertrand Nayet

Les Éditions David, 2023

ISBN 978-2-89597-966-1

14,95 \$



L'autrice soulève d'intéressantes questions dans son avant-propos et, notamment, s'interroge sur ce que pourrait être le temps du haïku. Sans révéler l'intégralité de son propos, je note ce passage particulièrement juste : « La nuance entre délai de transcription, "souvenir" et "remémoration" peut-elle faire l'objet d'une nuance explicite ? À la relecture récente de ce recueil, le haïku m'est apparu tel un curseur se déplaçant au gré des instants remémorés puis retranscrits : instants-haïkus ancrés à l'immédiateté du présent, au retour des événements naturels, à la transformation, à l'altération ou à la patine des choses, à la saisie globale d'un éclair d'éternité ; traces rappelant l'impermanence, l'aléatoire de la vie. »

Ce recueil est construit en trois temps : « *Au jour le jour* réunit des instants saisis au cours d'une année ; *Jours épars* se présente comme un pèlerinage dans des présents antérieurs entremêlés ; enfin, *Replis du jour* amorce une brève plongée méditative teintée d'aspiration à dépasser la finitude. »

Si l'ensemble, particulièrement varié dans les thèmes et les structures, est de bonne facture, on peut regretter un départ fait de quelques clichés. Aussi, faut-il dépasser les premières pages pour plonger dans l'univers personnel de Nane Couzier où se dévoile une grande sensibilité. Plus particulièrement dans le second volet où l'autrice parvient à nous émouvoir avec de toutes petites choses.

À goûter tranquillement pour nous laisser le temps de nous imprégner des captures du temps .

*le temps glisse
dans le silence des ruines
le jour dans la nuit*

*caveau familial
il n'y a plus de place
pour y mourir*

*je la cherche
obscur elle est là pourtant
la nouvelle lune*

*neige au réveil
je n'ai pas entendu venir
le silence*

*jour de lessive
un tas de bulles à souffler
entre les doigts*

*marelle des grandes
une enfant de maternelle
entre par le ciel*

*l'accompagner
au courrier ou aux poubelles
ses petits pas*

*neige éclatante
le jour n'en finit pas
de s'éteindre*

*appel des Antilles
l'eau un peu plus bleue
sur la glace*

*abribus
un tout-petit éternue
dans son quatre-heures*

*transat bleu
sous le marronnier bleu je flotte
entre deux mondes*

*phares après phares
l'ombre immense des arbres
balaie ma fenêtre*

*journée orageuse
la voisine au corps à corps
avec les moustiques*