

➔ Si un jour je meurs

Laurent Bichaud

Éditions AZ, 2023
ISBN 979-8-3721504-8-5
?? €



*Traffiquant de poèmes
je traque le temps
à dos d'étoile*

Depuis 2018, Laurent Bichaud retrace l'année passée en haïku dans un *kunikki* 句日記, un journal intime en haïku. Pour 2022, 220 poèmes brefs rappellent les événements passés qui ont fait la une (la guerre y tient, hélas, une place importante), dévoilent quelques instants de sa vie de famille (son fils grandit) ou sont le fruit de réflexions sur la poésie ou la mort (titre oblige).

*Mon fils est en colère
quelqu'un aurait marché...
sur son ombre !*

*L'univers entier
dans un haïku ?
Faut pas déconner non plus !*

*Si un jour je meurs
j'irai au bureau concerné
déposer plainte*

Si nécessaire, les poèmes, principalement ceux en rapport avec l'actualité du jour, sont annotés de textes explicatifs pour nous aider à mieux les comprendre.

*Sans honte, il ment
Nous savons qu'il ment
Il sait que nous le savons*

*Se troublèrent
puis s'enneigèrent
les écrans de dictature*

*Grève des transports :
les piétons grouillent
se débrouillent, s'embrouillent*

Haïku est un terme employé ici dans son sens générique. Se côtoient des haïkus, des senryûs, quelques tankas, des tercets et des phrases formatées en trois lignes. Dans l'ensemble, des observations de la nature humaine.

*Sur les toits de nuit
s'endiablent et gambillent
les rebonds de pluie*

*Les feuilles mortes
kidnappent Paris
d'une option pointilliste*

Un pot-pourri de notations qui nous rafraîchissent la mémoire ou nous incitent à réfléchir.