



*haïku  
un safari  
de tous les instants*

Le titre résume parfaitement le principe de chasse aux notations, haïkus ou fantaisies. Une activité qui exige de rester attentif à tout instant car la mort reste tapie. Pas sous les griffes d'un tigre ou les pattes d'un éléphant mais sous les coups de la banalité. Et comme pour un safari photographique, il faut rester les sens à vif et s'appliquer à restituer une scène dans toute sa beauté.

*cimetière marin  
un photographe parti  
à la chasse aux ex-cargots*

Christian Cosberg excelle dans cet exercice, restant à l'affût du moindre mouvement alentour. Puis, tel un jongleur, il joue avec les mots pour mieux restituer ses impressions.

*présent  
dans chaque pièce  
l'absent*

Asseyez-vous sans crainte au creux d'un fauteuil ou dans l'herbe drue. Laissez-vous bercer par les haïkus, les pensées ou les fantaisies<sup>1</sup>. Qu'importe le genre pourvu que l'on s'amuse tout en réfléchissant parfois, mine de rien, à la condition humaine. Cela fait du bien.

Laissons conclure l'illustrateur (qui ajoute une belle dose d'humour à l'ensemble) et préfacier : « Les mots de l'auteur fréquentent un si joyeux humour et parfois aussi de si délicats instants de poésies, qu'à le lire j'ai envie de me moquer de l'effroyable lourdeur du temps. »

*le long discours  
de la machine à café  
~ nuit courte*

*lumière voilée  
mes rêveries au soleil  
des lampes*

*et oui  
il y a de l'or  
dans l'ordinaire*

*jargon  
gaz rare émis  
par des gens qui se la pètent*

<sup>1</sup> Si vous êtes jeune lecteur, il vous manquera probablement les références culturelles utiles à la compréhension de certaines notations (assez rares). L'ajout d'une note vous aurait grandement aidé.

*trois jours  
le tour de chant interminable  
du vent*

*tous ces gens  
qui me touchent  
sans le savoir*

*procrastination  
remettre à deux mains  
tous les projets dans leur boîte*

*chou à la crème  
dans le poste France Gall  
me dit "résiste"*

*il fait un temps  
à faire courir ses doigts  
sur le clavier*

*dès l'aube  
le tilleul prend la voix  
d'un rossignol*

*trou de ver  
encore un qui voulait  
croquer la pomme*