

➔ Regards sur Angers. La douceur angevine

Patrick Gillet

III. Naëhl

Éditions du Jeu de l'Oie, 2023

ISBN 978-2-36831-113-4

29,00 €



Les aquarelles de l'artiste, le plus souvent en deux tons comme la couverture, sont couplées à des haïkus de l'auteur et, si nécessaire, un petit paragraphe de prose apporte quelques précisions sur les lieux ou monuments de la ville ; Comme un dépliant touristique.

Les haïkus sont descriptifs, phrasés ou ressemblent à une devinette.

*Port de la Savatte
Les deux barques amarrées
Reflétées dans l'eau*

*Sur la Maison bleue
Les carreaux de céramique
Recomposent le ciel*

*Le messenger court
Un poème à la main
Et vole sur l'eau*

L'exercice m'a fait penser à Couchoud et ses amis qui, lors de leur périple en péniche en 1905, ont composé des haïkus sur les lieux ou monuments visités.

*Surplombant la Maine
Le château fort d'Angers veille
Impassiblement*

*Silence mystique
Bercé par le son des cloches
De la cathédrale*

Il manque souvent cette pointe de sensibilité qui transforme une description en saisissement. Mais, il s'agit d'un livre destiné aux Angevins ou aux touristes. Un album-souvenir, en quelque sorte, plus qu'un recueil poétique. Et sur ce point, le pari est réussi.

*Musée des Beaux-Arts
Un visage de bronze sourit
Aux visiteurs*

*Le jardin du Mail
Trois petits angelots veillent
Sur la fontaine*

*Du kiosque à musique
Les deux promeneurs contemplent
Le jardin du Mail*