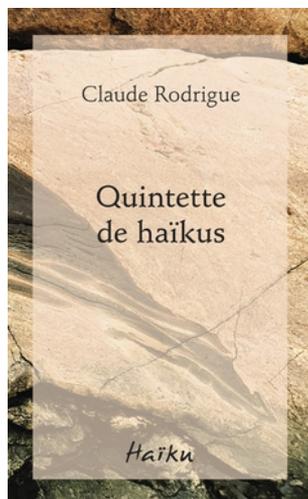


➔ Quintette de haïkus

Claude Rodrigue
Photographies de l'auteur

Éditions David, 2024
ISBN 9782898660016
16,95 \$



« Le propre du haïku est de partager des sensations, celles ressenties dans l'ordinaire du quotidien. Se laisser émouvoir par le monde extérieur nécessite de rester attentif à son environnement pour y déceler le moindre changement et parvenir à le saisir de ses cinq sens. En un mot, se libérer de son intellect.

N'étant pas le seul reflet de la nature, le haïku peut, à la manière d'une photographie, se faire l'écho de la vie humaine saisie dans sa fugacité. Claude Rodrigue ne s'y trompe pas allant jusqu'à préférer au classique regroupement des haïkus par saison une répartition par fonction sensorielle. Une pointe d'originalité fort appréciée.

Et, en auteur expérimenté, il sait appréhender le monde avec sensibilité nous offrant des haïkus sensibles que jalouera une intelligence artificielle. Car si cette dernière a la faculté d'apprendre et d'analyser plus rapidement que l'humain, lui fait défaut cette intelligence du cœur capable de susciter une émotion en dévoilant une infime parcelle du monde.

Prenez donc le temps de découvrir ces haïkus de Claude Rodrigue et laissez-vous bercer par le rythme des mots et l'association des images jusqu'à ressentir l'étincelle qui libérera votre pensée.
Vous verrez, plaisir garanti ! »

Extraits de ma préface

*bruit de tondeuse
sous le chêne centenaire
une croix vermoulue*

*lilas en fleurs
deux fumeuses sur un banc
devant l'hôpital*

*absente trois jours
trois tablettes de chocolat
comblent le vide*

*fête du travail
deux originaux braconnés
sur la sablière*

*échange de regards
entre un homme et une femme
sourire du barman*