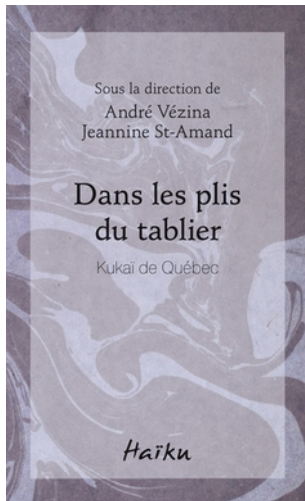


➔ Dans les plis du tablier, Collectif du kukaï de Québec

Les éditions David, 2020
ISBN 9782895977735
14,95 \$



Sous la direction de André Vézina et Jeannine St-Amand, le kukaï de Québec, créé en 2005, publie son troisième recueil de haïku.

moment de lecture
entre deux lignes
le cri des oies
Jeannine St-Amand

Quatre sections, de thèmes variés.
Tes mots sentent bons, quand l'autre, même absent, tient une place prépondérante.

la porte claque
longtemps je regarde
tes pas dans la neige
Jean Deronzier

orage violent
la lumière des bougies
dans ses yeux
Solange Blouin

Plaisir démodé. Je ne vois pas le lien entre tous ses haïkus et le titre... mais qu'importe. Le plaisir de lecture, lui, n'a rien de démodé.

voyage de noces
de découverte
en découverte
Céline Lebel

aire d'arrivée
elle embrasse son chien
puis son mari
André Vézina

dans l'escalier
une sucette en chute libre
des hurlements
Claire Bergeron

Un reste de lumière. Au contraire du chapitre précédent où l'humain prédominait, ici, place est souvent faite à la nature.

lune d'hiver
sous des plumes gonflées
un cœur d'oiseau
Diane Prévost

feu rouge
l'air embaume le lilas
jusqu'au feu vert
Carole Bourdages

Avec La dernière rose vient le temps du déclin, de la tristesse.

sur la pierre
un trait entre deux nombres
le temps d'une vie
Bernard Duchesne

salle d'attente
un bouquet fane
dans un coin
Andrée Paradis

« Des haïkus au grand pouvoir d'évocation et qui disent, dans des mots simples, l'instant, l'éphémère, l'intime, l'émerveillement, l'inusité. Des haïkus qui traduisent une vision du monde à la fois personnelle et universelle » précise justement le comité de sélection, qui n'a retenu qu'un dixième des haïkus présentés aux différents kukaïs.

bouteille à la mer
une vague l'emporte
une autre la ramène
Ginette Andrée Poirier

Un bel ensemble.