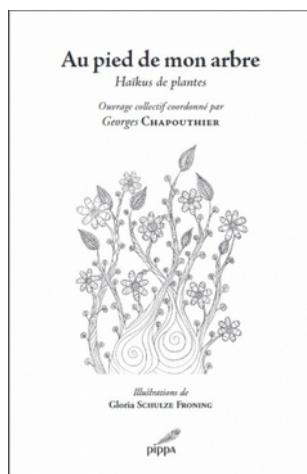


# ➔ Au pied de mon arbre

Collectif coordonné par Georges Chapouthier  
III. Gloria Schulze Froning

Éditions Pippa, 2023  
ISBN 978-2-37679-077-8  
18,00 €



161 auteur.es ont été sélectionné.es, avec un à quatre haïkus, pour cette anthologie consacrée aux plantes. Divisés en quatorze chapitres aux termes concrets et évocateurs, les choix de Georges Chapouthier sont variés tant dans le rythme (libre ou fixe) que dans le fond.

Il y a des haïkus qui gravent les émotions avec des mots puissants ; Il y a des haïkus dont on pourrait supprimer la « ligne d'ambiance » sans altérer la seconde partie ; Il y a des haïkus aux tournures poétiques ; Il y a des haïkus dont les deux parties sont assemblées par un lien de causalité ; Enfin, et surtout, il y a des haïkus qui correspondent parfaitement à la définition que Georges Chapouthier nous donne en introduction : « Le haïku se caractérise par un fond et par une forme. Le fond, c'est-à-dire l'esprit poétique qu'il contient, est l'évocation, en quelques mots, d'une intense sensation existentielle, qui témoigne d'un profond vécu de l'être. »

Chacun.e pourra y récolter son petit bouquet.

*volets clos  
les branches du cerisier  
consolent le vieux mur*  
Sylviane Donnio

*Cèdre du Liban  
tatoué à l'épaule –  
se sentir plus fort*  
Françoise Kerisel

*Il arrive aussi  
aux feuilles des arbres  
de tomber face contre terre*  
Christiane Jacques

*jardin de famille  
nez dans les roses  
de mère en fille*  
Isabelle Freihuber-Ypsilantis

*Trois jours d'absence –  
le prunier en profite  
pour fleurir*  
Noëlle Perin

*allongé  
sous le magnolia  
la vie en rose*  
Virginie Colpart

*l'amandier en fleur –  
donner vite la nouvelle  
à grand-père malade*  
Zlatka Timenova