

➔ Pico Bogue – Tome 16 : Haïku

Dominique Roques

Dessins et couleurs Alexis Dormal

Éditions Dargaud, 2024

ISBN 978-2-930938-03-5

15,90 €



Pico Bogue, un garçon d'une dizaine d'années, est né en 2008. Personnage principal « d'une bande dessinée tout public (à partir de 9 ans) autour de son quotidien et sa famille, entre interrogations sur le sens de la vie et franche rigolade. »

Dans ce seizième album (le seul que j'ai lu), il doit composer un haïku. « Voilà le genre de projet qui convient parfaitement au contemplatif Pico dont mille situations lui inspirent de nouvelles compositions. »

*Petites joues de marmotte
pleines de biscuits –
tu grignotes*

Beaucoup de livres jeunesse estampillés "haïku" proposent en réalité des phrases sur trois lignes ou des devinettes. Comme si les enfants étaient incapables de saisir la quintessence du haïku.

Dans cette BD, la scénariste, Dominique Roques, a compris l'essentiel du poème (sa forme variée et sa philosophie). Et, de retour de l'école, Pico dit à ses parents : « Ces poèmes saisissent des instants ! ... Des instants tout simples. Avec des mots très évocateurs. » Et Ana Ana, sa petite sœur, va aussi en composer.

*Penché
le garçon écrit sur le papier –
son ombre écrit sur le plancher*

Et même les copains.

*Il a beau être lourd
le galet que je lance
il court sur l'eau*

*zigzaguant –
le moustique
ivre de moi*

Tout livre pédagogique devient inutile pour accompagner les enfants dans la découverte du poème. Cette histoire pleine d'humour suffit, même si les 48 pages de l'album sont parsemées d'autres moments de vie.

*La mer le gobe
ou il éventre la mer ?
Le cormoran*

Des haïkus parfois dignes des maître(sse)s japonais(es).
Une belle découverte. Un vrai bonheur !