

➔ Petit itinéraire bis OU Paris, port de songe

Roland Halbert

Encres de Jule Simon

Éditions Fraction, 2024

ISBN 9782918898252

17,00 €



Dans un format A4 (peut-être un peu trop grand), Roland Halbert nous invite à nous balader dans Paris en 20 haïkus (en référence aux 20 arrondissements) avant un petit tour de 5 haïkus en banlieue.

Comme l'écrit si bien l'auteur dans son avant-lire ses haïkus sont des : « diapasons aigus des sens ou vibrantes aiguilles d'orientation à la pointe tantôt tragique, tantôt humoristique, voire ironique, mais jamais *univoque*, qui sont donnés à voir (comme sur les anciens « profils de ville » des estampes) autant qu'à entendre (dans le charme serré de la traduction aussi bien)... »

Dans cette série, où chaque haïku est aussi une œuvre graphique par sa mise en forme originale*, se dessinent, au travers de haïkus bien ciselés, l'amour du poète pour la ville.

Une flânerie agréable... à compléter avec la lecture** de *Paris flânerie* (éditions www.pippa.fr) qui accueille certains de ces haïkus.

*222 marches
pour grimper au Sacré-Cœur...
– Épreuve olympique !*

*À la Butte-aux-Cailles,
entre deux grands graffs,
un oiseau furtif !*

*Métro, ligne 3 –
Sous le vacarme des rames,
un grillon persiste...*

*Puces de Saint-Ouen –
Dans la tchatche du marchand,
tout Paname !*

*Au fond de la zone,
cette inscription qui s'efface :
« Parlez au portier. »*

* voir à ce propos *L'Ours dansant* n°8b : www.100pour100haiku.fr/tout_ours.html

** sur le même site, dans *L'Ours dansant* n°39, lisez également l'article de Marie-Noëlle Hopital sur *Petit itinéraire bis*.