

➔ À l'ombre du pommier

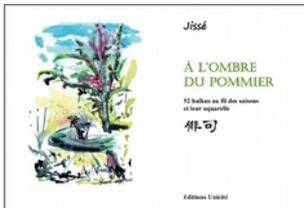
Jissé

Aquarelles de l'auteur

Éditions unicité, 2023

ISBN 978-2-37355-948-4

18,00 €



À l'ombre du pommier se déroulent les quatre saisons.
L'été, les dix poèmes sont habités d'oiseaux, d'abeilles, d'escargots, de libellules...

*L'abeille noire
se dispute les sauges
je vois des éclairs*

Durant les 17 vues de l'automne, ces personnages sont rejoints par un bourdon, une guêpe, une mouette, des frelons et de rares humains.

*Que d'herbes folles
une guêpe vacille
buvant mon vin noir*

En hiver, tout est blanc (sauf le café noir). Des traces de pas, des larmes, des merles, un vieux chat et d'autres oiseaux se partagent les 14 textes.

*Plein de baies rouges
dans le cotonéastre –
les merles jasant*

Et quand arrive le printemps, les fleurs, principalement, se balancent au gré des onze haïkus.

*Il peint le ciel bleu
tout agité dans le vent
mon pêcher rose*

Jissé, qui a été architecte paysagiste, sait être attentif aux petits êtres qui vivent autour de son pommier. Il les saisit dans ses haïkus ou ses aquarelles pour « vibrer d'émotion avec la nature. »

Même si ses aquarelles reproduisent parfois les scènes du haïku, le trait flou du motif permet de l'oublier. Et, si quelques haïkus me semblent perfectibles, l'auteur reconnaît avoir été « fasciné et résolu à s'essayer à cette forme d'écriture. »