

➔ Le nénuphar en fait trop

Marie-Louise Montignot

Éditions BOD, 2024
ISBN 978-2-3225-0219-6
9,99 €

Recevoir « un Montignot », c'est toujours une fête. On sait d'avance que les pages seront légères à tourner, que l'on regrettera d'avoir lu trop vite et qu'on y reviendra avec plaisir.

*Multiplés lectures
je n'arrive pas écrire
autrement que comme moi*

Car l'autrice a trouvé son style. Celui qui fait mouche, qui dessine des images claires et évoque de nombreuses émotions, dont beaucoup d'humour subtil ou grinçant... même dans les moments difficiles. Pour être plus précis, elle a trouvé ses styles car elle ne se contente pas de cette forme préétablie si prisée de la *haikusphère* actuelle. Elle préfère choisir avec soin ses mots et inventer des formes qui font du bien sans dénaturer l'esprit du haïku.

À l'horizon le ciel peut

se plier sur la mer

C'est là son septième volume (si je ne me trompe pas) et je ne m'en lasse jamais. Un livre à compte d'auteur qui mériterait d'être à compte d'éditeur. Découvrez-le. Cela vaut le détour.

*coupe à la kokeshi
le saule avant
les frisettes de printemps*

*marée montante
réveil des bateaux
sur le flanc*

*elle dort
dans tellement de cheveux*

*la bogue commence à s'ouvrir
sur un œil marron tout brillant*

*en matière d'habillement
la pie moins radicale
que le corbeau*

*au bout de la tartine
un croissant
de dents*

*les moustiques
remplissent l'espace
entre ses boutons
de varicelle*

*lumière douce
il prend un air de madone
en lui donnant le biberon*

*fermeture éclair
encore une occasion
de lui toucher le dos*

*pour mieux retenir ses lettres
il les mange
en soupe*

*fin juin les tilleuls perdent leurs tisanes un pied dans la tombe l'autre
ne suit pas*

*causette d'escalier
une énième fois
la minuterie*

*debout sur la tête
la maison se marre
dans l'étang*