

# ➔ Le nénuphar en fait trop

Marie-Louise Montignot

Éditions BOD, 2024  
ISBN 978-2-3225-0219-6  
9,99 €

Recevoir « un Montignot », c'est toujours une fête. On sait d'avance que les pages seront légères à tourner, que l'on regrettera d'avoir lu trop vite et qu'on y reviendra avec plaisir.

*Multiplés lectures  
je n'arrive pas écrire  
autrement que comme moi*

Car l'autrice a trouvé son style. Celui qui fait mouche, qui dessine des images claires et évoque de nombreuses émotions, dont beaucoup d'humour subtil ou grinçant... même dans les moments difficiles. Pour être plus précis, elle a trouvé ses styles car elle ne se contente pas de cette forme préétablie si prisée de la *haikusphère* actuelle. Elle préfère choisir avec soin ses mots et inventer des formes qui font du bien sans dénaturer l'esprit du haïku.

*À l'horizon le ciel peut*

-----  
*se plier sur la mer*

C'est là son septième volume (si je ne me trompe pas) et je ne m'en lasse jamais. Un livre à compte d'auteur qui mériterait d'être à compte d'éditeur. Découvrez-le. Cela vaut le détour.

*coupe à la kokeshi  
le saule avant  
les frisettes de printemps*

*marée montante  
réveil des bateaux  
sur le flanc*

*elle dort  
dans tellement de cheveux*

*la bogue commence à s'ouvrir  
sur un œil marron tout brillant*

*en matière d'habillement  
la pie moins radicale  
que le corbeau*

*au bout de la tartine  
un croissant  
de dents*

*les moustiques  
remplissent l'espace  
entre ses boutons  
de varicelle*

*lumière douce  
il prend un air de madone  
en lui donnant le biberon*

*fermeture éclair  
encore une occasion  
de lui toucher le dos*

*pour mieux retenir ses lettres  
il les mange  
en soupe*

*fin juin les tilleuls perdent leurs tisanes    un pied dans la tombe l'autre  
ne suit pas*

*causette d'escalier  
une énième fois  
la minuterie*

*debout sur la tête  
la maison se marre  
dans l'étang*