

➔ ... Vers la pleine lune

Louise Martin

Éditions des petits nuages, 2021

ISBN 978-1-926519-64-7

? €



De son premier livre de haïkus, illustré par l'autrice elle-même, la préfacière Diane Descôteaux écrit : « À travers le prisme du regard de l'autrice, cet ouvrage est donc une invitation au vernissage d'une exposition où l'ordinaire côtoie parfois l'extraordinaire dans le cadre singulier des saisons. »

La balade se compose de cinq étapes.

- *Lune du corbeau*. Le printemps avec ses fleurs, ses parfums, ses oiseaux, ses lumières...

*s'aventurer
sur le flanc d'un ravin –
perce-neige*

- *Lune des fraises*. L'été avec sa chaleur, sa fraîcheur nocturne, ses insectes et les journées passées à l'extérieur...

*route en montagne –
le soleil disparaît
puis revient*

- *Lune des moissons*. L'automne avec ses feuilles mortes, ses oiseaux migrateurs, sa fraîcheur revenue...

*deux bouleaux
se disputent l'espace —
grincements à l'aube*

- *Lune froide*. L'hiver. Beaucoup de neige (nous sommes au Canada), le temps suspendu, l'envie de voyage...

*froidure hivernale —
le blanc à perte de vue
des pierres tombales*

Lune du Sud. Les vacances avec ses promenades, la mer et les embouteillages...

*embouteillage –
se faire doubler
par les outardes*

Si l'on découvre quelques clichés (neige et cheveux blancs pour n'en citer qu'un) ou haïkus de causalité, on le pardonne volontiers car il s'agit de l'inévitable défaut des premiers recueils. Surtout que l'autrice parvient à transmettre son ressenti avec justesse et à saisir des moments originaux en toute simplicité.

*déménagement —
m'ayant suivie sous le porche
une fleur d'hortensia*

*-13° C
le temps suspendu
au bout des glaçons*

*le goéland
toujours plus haut
rattrape un nuage*

*marée haute —
mes sandales prennent
le large*

*un autre printemps
de plus en plus d'ombre
sur mon terrain*

*chute interminable
d'une falaise
sur mon oreiller*

*coup de vent et hop !
envolé par la fenêtre
l'homme de mon rêve*