

➔ Écrire, lire – Le Dit de 100 poètes contemporains.

Collectif dirigé par Janick Belleau

Édition Pippa, 2020
ISBN 978-2-37679-045-7
20 €

ÉCRIRE, LIRE

Le Dit de 100 poètes contemporains

Collectif de haïkus inédits dirigé par
Janick BELLEAU



Illustrations de Pauline VAUBRUN

pippa

Un imposant collectif, admirablement mis en scène par Janick Belleau et illustré par Pauline Vaubrun.

En quatre parties principales (écrire, le quotidien entre écrire et lire, lire, hommage à l'écriture) divisées en une cinquantaine de rubriques, plus de 400 poèmes ont été choisis¹, de sorte qu'avec cinq ou six haïkus par page, l'ensemble est chargé.

Dans son prologue, Janick Belleau explique clairement et utilement sa démarche. La structure de chaque partie, les qualités privilégiées pour sélectionner les poèmes et les quatre genres constitutifs du collectif : « des haïkus traditionnels (allusion saisonnière, plus ou moins 17 syllabes et césure), des tercets (trois vers unis par le sens), des senryûs (sans mot de saison et s'amusant des travers de la société) et des haïkus libres (sans mot de saison et éloignés du rythme des 5-7-5 syllabes).

Un travail efficace pour un collectif bien construit.
Des illustrations de grande qualité.
Un bel ensemble à s'offrir sans tarder.

page blanche
des carrés de chocolat
à la rescousse
Isabelle FREIHUBER-YPSILANTIS

quand je serai grand
j'écrirai des haïkus
rien que pour les fleurs
Laurent Bichaud

mauvais temps
je m'emmitoufle
avec ses mots
Isabelle Nicol

ces chiffres bleus
depuis l'enfance
sous sa manche
Patrick FETU

recueil refermé
la goutte sur le verre
s'est évaporée
Monique LEROUX SERRES,

fermer le livre
d'une poète amérindienne
l'odeur de sa terre
Claire Bergeron

¹ « Sur 800 reçus », précise Janick Belleau, ce qui représente un taux élevé de sélection.