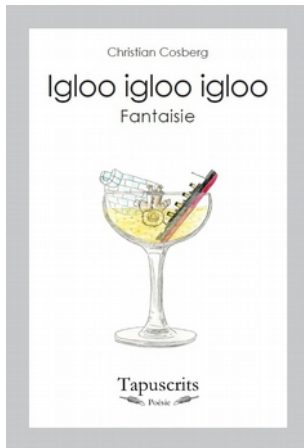


## ➔ Igloo igloo igloo, Christian Cosberg

Édition Tapuscrits, 2019  
ISBN 979 1094 4 1850 5  
9,80 €



Pour illustrer une note de lecture, il faut choisir des extraits du livre recensé. Mais comment faire quand tout, ou presque tout, vous a plu ? Quand vous avez passé une belle soirée à rire comme avec une bande de copains qui rivalisent de calembours ou traits d'humour ?

*rendez-vous oublié  
je reste avec le vin...  
en carafe*

Ici, Christian Cosberg est cette bande de copains à lui tout seul. Il manie les mots avec superbe et les marie dans le seul but de nous faire rire.

*un peu crevé  
je m'achète un paquet  
de rustines*

En virtuose, il joue sur les sens, les contraires, les surprises, les sonorités, les sensations...

*traversée du désert  
avec une fille  
un peu gourde*

... jeux d'esprit qui n'empêchent pas d'aborder des sujets sérieux.

*suis-je daltonien ?  
moto verte en forêt  
je vois rouge*

Et quand des thèmes sont récurrents (la poitrine des femmes ou le blues des hommes), ce n'est jamais lassant. Il arrive toujours à nous faire chavirer au dernier moment.

*le blues du boucher  
ses nuits  
hachées menues*

*corsage pigeonnant  
l'hôtesse me promet de jouir  
d'une belle vue*

Certes un puriste serait catastrophé de devoir nommer des haïkus de tels textes (d'ailleurs Cosberg ne s'y est pas trompé. Aucune mention de la sorte en couverture). Mais, même en l'absence des trois caractéristiques si japonaises (rythme, kigo et kireji), nous retrouvons dans ces textes l'essentiel du haïku contemporain : l'émotion suggérée dans la saisie de l'instant.

*pistaches  
trois lignes de coques  
à l'apéro*

Une fantaisie pour se faire du bien à déguster sans modération. Igloo igloo igloo.

*menace fantôme  
je le ferai  
en revenant*