

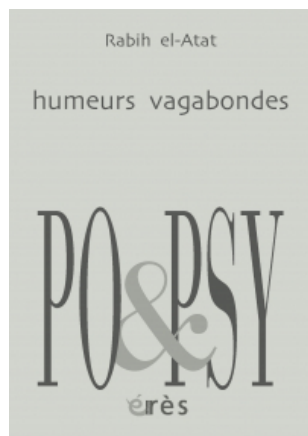
➔ Humeurs vagabondes

Rabih et-Atat

Édition érès - Po & Psy, 2019

ISBN 978-2-7492-6290-1

12 €



La notice de l'auteur résume sa démarche : « Pratiquant exclusivement cette forme poétique brève inspirée du haïku, el-Atat prend un plaisir perceptible à noter ses émotions et les moments fugaces qui l'étonnent ou l'émerveillent. Si l'observation de la nature et de l'évanescence des choses occupe une place importante dans ses textes, cela ne l'empêche pas d'aborder d'autres thèmes plus modernes ou de s'inspirer de sa vie quotidienne. Affranchi de la règle classique de composition d'un haïku (5/7/5), chacun de ses tercets se lit néanmoins en une seule respiration et incite à la réflexion et à la méditation de la scène évoquée. Et de l'ensemble se dégage cet 'esprit haïku' – indéfinissable en tant que tel – qui procède du vécu, du ressenti de choses impalpables. » Que dire de plus ? Les conclusions que je tire de ma lecture correspondent parfaitement :

Une observation minutieuse.
Une notation brève et minutieuse.
Une composition fulgurante.
Des sensations riches.
Tout se conjugue pour ne pas nous laisser indifférent.
Un bel ensemble à vite déguster sans modération.

*dans le sens du vent
les feuilles mortes
ouvrent un chemin*

*séisme
le train glisse
de l'étagère à jouets*

*sur le seuil de la prison
les rêves des prisonniers
ont la forme d'une clé*

*la vitre de chaque fenêtre
est un morceau différent
du ciel*

*chaque rose
à sa manière
séduit le soleil*

*sur la plage
tous les corps
ont la couleur du sable*