



Un n° consacré aux abeilles et insectes avec, en introduction, beaucoup de proses entrecoupées de haïkus. Parmi les haïkus butinés ici et là, je retiens :

*Froid terrible et blanc*

*l'abeille sauvage*

*fait des petits pas*

Isabel Asùnsolo et Thierry Cazals

*Zone de transit*

*clandestin*

*le moustique tigre*

Chantal Couliou

*étable en ruine*

*un jour les mouches sont parties*

*sans retour*

Jean-Hugues Chuix

*Vrombissement*

*de l'abeille charpentière –*

*dans le ciel un planeur*

Claudine Renneteau

Au milieu de tout ce bourdonnement, on entend Klaus-Dieter Wirth présenter le haïku bulgare et expliquer la figuration concrète. J'ai apprécié les bulgares suivants :

*Musique...*

*Quelqu'un de meilleur que moi*

*grimpe au ciel.*

Ivanka Kyuchukova

*temple fermé*

*je rapporte mes prières*

*à la maison*

Viktoriya Marinova

*vieilles chaussures*

*leur dernier voyage*

*mène au grenier*

Dimitar Palazov

Mais les plus belles pages de ce numéro sont celles du collège Sainte-Marcelline, élèves de Geneviève Fillion. Classe de quatrième secondaire 2020-2021.

*bouquet d'hortensias*

*je me retrouve soudain*

*dans les bras de ma mère*

Clara Jousset

*vieille clé*

*les larmes aux yeux*

*je lis ton journal*

Adanma Robert

*elle sourit  
son ombre raconte  
une autre histoire*  
Adanma Robert

*chat blotti contre moi  
j'observe pour la première fois  
un monde sans vie*  
Catalina Brillon

*au bout du fil  
je te raconte ma journée  
pour la troisième fois*  
Rosalie Homet

*forêt luxuriante  
l'arbre mort me parle  
de mon grand-père*  
Karen Boshra

*cris de colère  
les murs trop fins  
de la chambre d'enfant*  
Laure-Eunide Aladin

*couleurs d'automne  
on laisse maman mentir  
à propos de son enfance*  
Nicole Toma

*fin de vie  
pour seule visite  
l'oiseau*  
Florence Deslauriers

Rien que pour ces 4 pages, il faut lire ce numéro.