

➔ Du fruit défendu, Roland Halbert

Éditions Fraction, 2020

Tiré à part, extrait de l'ouvrage *Le cantique de Caravage*
(même auteur et éditeur).

ISBN 978-2-918898207

15 €



Avec ses 25 haïkus présentés en bilingue (traduction en l'anglais par Gérald Honigsblum), Roland Halbert prouve, une fois de plus, qu'il est un des rares haïjins francophones à maîtriser le haïku graphique, jouant avec les formes, les lignes et les signes.

Longue file d'attente _____ à la banque alimentaire _____ Tout ça pour des prunes !

Son art se différencie du haïga par la technique employée, mécanique et non manuscrite, et s'en approche par l'adaptation du texte à la sensation évoquée.

Mon karma ? La guêpe

en train de tourner autour

du fruit défendu.

Roland Halbert prouve aussi qu'il est un haïjin plein d'humour qui aime jouer avec les mots pour valoriser des instants banals sous un angle original.

Au musée,
les natures mortes
doucement mûrissent.

Cette association de la notation cocasse au formalisme déstructuré (en apparence car le moindre espace est étudié avec minutie) nous ouvre plus efficacement la porte de l'imaginaire.

Avec les pépins
de la vie,
le soleil fait...
des raisins confits