

➤ égratignures suivi de la douceur de l'instant

Véronique Dutreix

Éditions unicité, 2023
ISBN 978-2-37355-871-5
13 €



Si les deux parties révèlent la capacité de l'autrice à saisir la douceur de l'instant, elles sont dissemblables dans la forme.

La seconde rassemble majoritairement des tercets alors que la première regroupe des poèmes de rythme varié, oscillant entre 4 et 25 syllabes.

Si, à la suite des oulipiens, on peut s'interroger sur le nombre minimal de mots nécessaires à composer un poème, la question se pose moins ici car nous sommes libres de saisir, séparément ou ensemble, les deux poèmes d'une page (placés respectivement en haut et en bas de la page. Présentation que l'exemple ci-dessous ne reproduit pas).

moins de chants d'oiseaux

*l'étang a été vidangé
à perte de vase grise*

Un partage de moments paisibles (mais pas seulement) qui fait du bien.

*le ciel dans ses nuages blancs
disloqués devient une plage
à marée basse*

*la clairière traversée
un peu de temps pour m'habituer
à la pénombre*

*la tête d'un cèpe
coiffée de guingois
d'une feuille de chêne*

*le vent a traversé
les étables étalant sur les prés
le parfum chaud des bêtes*

*bruits de galop
mes pommes reinettes
secouées dans leur seau*

*assise dur le tronc d'un chêne
qui ne sera pas débité*

*là-haut sur le viaduc
un camion a bélé*