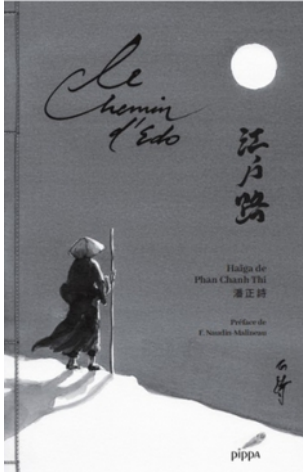


➔ Le chemin d'Edo

Phan Chanh Thi

Éditions Pippa, 2023
ISBN 978-2-37679-072-3
20 €



*au cœur du vide
la ronde des étoiles
promène mon pinceau*

Des pinceaux de Phan Chanh Thi naissent des œuvres d'une beauté incomparable à l'image de la couverture. Certains sont si épurés qu'ils paraissent faciles à imiter comme ce moine dans le silence ou ce Mont Fuji. Et pourtant, ces peintures sont l'aboutissement d'un long apprentissage.

*le mont Fuji
je n'y suis jamais allé
et pourtant
mon pinceau m'y emmène*

Des pinceaux de Chanh Thi naissent également des calligraphies. Passé un temps bref à s'habituer à son écriture, on peut s'imprégner sans effort de sa poésie si délicate. On y perçoit l'influence des maîtres japonais, notamment cet ancrage de la permanence dans l'impermanence.

Un livre d'artiste à s'offrir sans hésiter.

*épuisée
la pluie de chaleur
se fond dans la mer*

*le criquet solitaire
dans ce monde de poussière
tout silencieux*

*du monde flottant
le bûcheron remonte
vers les nuages*

*pour atteindre les saisons
le moine emprunte
la voie de l'éveil*

*tout juste coupé
le nashi ivoire
une éclaircie d'automne*