

➔ **Le chat bourlingueur, Marie Dupuis.**

Les éditions David, 2018
ISBN 978-2-89597-660-8
12,95 CAD



Ce carnet de voyage est divisé en cinq parties. En l'absence d'indications, il n'est pas toujours aisé d'identifier l'endroit où le haïku a été saisi... ce qui, après tout, reste accessoire.

Avec *Emprisonner l'instant*, nous restons au Canada. Les textes, prélevés dans le quotidien, évoquent plus souvent des animaux, des plantes, la montagne, le fleuve. Un environnement proche d'où émergent des détails.

*mes pas
sur les aiguilles de pin
une mouche noire*

*pommaraie
une vieille branche fleurie
repose sur une béquille*

Au *Poste frontière*, de l'autre côté, les États-Unis. Un court voyage d'une dizaine de haïkus.

*Poste frontière
sous l'œil des douaniers
manger tous nos fruits*

*cumulus décoiffés
la noirceur a plié bagage
avec ses cauchemars*

Dans l'avion nous mène en Europe. Barcelone, Paris, Prague, Istanbul sont au programme. Les lieux touristiques défilent et les notations sont plus instantanées, moins émotionnelles, comme des photo-souvenirs.

*serments cadencés
à l'ombre du pont des Arts
histoires du passé*

*Avanos
dans la caverne humide
sèchent les pots d'argile*

Paréo jaune se situe, probablement en intégralité, en Amérique Centrale. Au contraire du chapitre précédent, peu de notes sur des sites touristiques mais des impressions au fil des journées.

*ciel des tropiques
dans les nuages
un ours polaire*

*marais salants
ma première rencontre
avec une aigrette*

Dans la wagon-lit, à l'image d'un voyage en train, ne s'ancre pas dans un lieu précis (sauf le premier texte de la série).

*derrière le camion
un tourbillon de poussière
aveugle*

*nuit chaude
miaulement plaintif
d'un matou en rut*

Un ensemble qui nous fait agréablement voyager, ici et là.