

# ➔ Sous le marronnier un cartable oublié

Valérie Dauphin

Illustrations Claudie Germaneau

Éditions AFH, 2024

ISBN 978-10-933-18-23-3

8,00 €

*Crépuscule  
sous le marronnier  
un cartable oublié*



Dès le titre, le ton est donné. L'autrice nous fait revivre une année scolaire, du premier au dernier jour. Les saisons défilent dans un mélange de réflexions et de détails saisis au vol. Les premiers analysent l'action tandis que les seconds nous laissent dessiner librement les contours de l'histoire.

*Juste au moment  
où Christophe Colomb voit l'île  
la cloche sonne*

Les haïkus peuvent se répartir en deux catégories. Des clichés (plus particulièrement au début du recueil, ces transcriptions d'instant déjà tant lus (jour de rentrée, marelle, marrons...), et des insolites révélant la sensibilité de l'autrice et ses capacités à dénicher des moments uniques dans l'ordinaire de la classe (l'odeur des fruits, le cartable, la chorale,...).

*Face à la chorale  
un tout petit  
se bouche les oreilles*

Un choix plus rigoureux ou un polissage de certains haïkus aurait été bénéfique\*. Il n'empêche, comme l'écrit la préfacière : « Nous sommes avec elle dans la cour de l'école, dans la classe, elle nous permet de revivre notre enfance. »

*Un éclair rouge  
voltige dans les airs –  
une paire de lunettes*

*Pied droit, pied gauche  
enfilés à l'envers  
les souliers rigolent*

*Tikitik, tikitik  
le stylo quatre couleurs  
passe du bleu au vert*

*Le buste sage –  
sous le banc  
les pieds gigotent*

*Admirer  
ses semelles qui clignent  
toute la journée*

\* Je me demande toujours pourquoi l'AFH, qui a la responsabilité de promouvoir le haïku, ne propose pas de tensaku aux auteur.es (ou pourquoi ces derniers n'en demandent pas) avant publication (inversion de lignes, choix d'articles, par exemple). Cela aiderait la communauté.