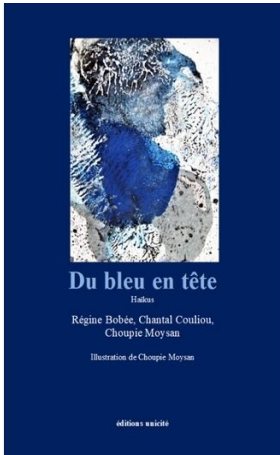


➔ Du bleu en tête

Régine Bobée, Chantal Couliou, Choupie Moysan

Éditions unicity, 2022
ISBN 978-2-37355-763-3
13 €



En 8 sections aux titres évocateurs, les trois autrices nous guident en pays maritime.

– Grands départs :

*Des bernaches
tricotent un soleil pâle
départ annoncé*
Choupie Moysan

– Grand large :

*Vent force neuf
rien vu de la traversée
nez dans le sac papier*
Choupie Moysan

*Surgie des grands fonds
la vague avale les cris
des veuves éplorées*
Régine Bobée

– (Presqu') îles :

*Adossée au mur blanc
une bicyclette esseulée
la doyenne de l'île*
Chantal Couliou

– Sur le sable :

*Au portail
paillasson de coques de moules
côté mer*
Régine Bobée

*Dune
entre ganivelles et oyats
le chemin indécis*
Chantal Couliou

– Entre terre et mer, chapitre divisé en trois parties (À table ! Envols et Échos) :

*Grande marée
les poux de mer remontent
les plagistes aussi*
Régine Bobée

*La mer vient lécher
les galets encore chauds –
mousse dans le bock*
Choupie Moysan

*Menhirs géants
escale de fortune
d'un goéland*
Régine Bobée

*Sur les trottoirs
querelles de goélands
les éboueurs en grève*
Chantal Couliou

*Le chant du vent
dans les haubans –
un air de valse*
Chantal Couliou

*Après la tempête
savourer le calme de l'eau
rien de plus*
Choupie Moysan

Chaque autrice suivant sa propre 'voie' du haïku, l'ensemble demeure varié. C'est un plus. Mais, à mon goût, une sélection plus serrée aurait été bénéfique en supprimant quelques haïkus dont la dernière ligne vient expliquer le fait constaté en première partie.

Un ensemble qui sait restituer l'ambiance des régions marines (telles que je me les représente, moi qui habite loin de la mer).