

➔ Athlétisme chemin poétique

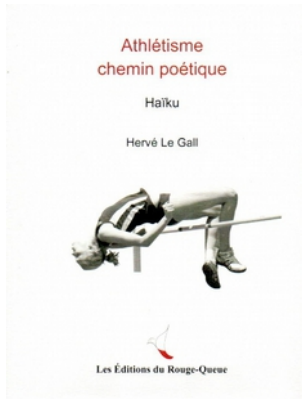
Hervé Le Gall

Photographies sportives

Éditions du Rouge-Queue, 2022

ISBN 978-2-9577104-0-9

13,00 €



Il ne faut pas s'emparer de ce livre sous la contrainte médiatique générée par les grands rassemblements sportifs. Au contraire. Hervé Le Gall nous offre, loin des jeux du cirque, un chemin poétique intemporel autour du stade où les athlètes ne ressemblent pas à des dieux ou des déesses. Ce sont des humains avec leurs forces et leurs faiblesses.

Je n'y connais rien en athlétisme, mais grâce aux explications techniques sur les spécificités et difficultés de chaque sport, je peux mieux comprendre certains haïkus, ceux qui emploient les termes inconnus du néophyte.

L'auteur, lui, s'y connaît. C'est un athlète. Il a passé beaucoup de temps dans les stades, aussi comme officiel, dirigeant ou entraîneur. Il aime le sport et cela se sent.

Un travail original à découvrir.

*ligne droite –
sur le starting-block
un escargot
[100 mètres]*

*du sable
dans la bouche –
cri de joie
[saut en longueur]*

*aire d'arrivée du poids
les juges se précipitent
doucement*

*effleurement de barre –
s'ajoute aux tremblements
l'incertitude
[saut en hauteur]*

*arrivée...
la tresse du corps
se dénoue
[400 mètres]*

*seul
dans le couloir
avec dix haies
[110 mètres haies]*

*lâcher –
elle met un nuage
en orbite
[disque]*

*retournement –
les pieds cherchent
un nuage
[perche]*

*petit pas de danse
le javelot entre
dans le vent*

*coup de feu –
le petit piétinement
du peloton
[1500 mètres]*

*au triple bond
le saut record de mon fils –
du sable dans mes chaussures*

*marteau
le feulement des pieds
sur l'aire de lancer*

*première barrière –
pas si haute
que dans le souvenir
[3000 mètres steeple]*

*passage de témoins –
les peaux
s'entretissent
[relais]*

*dernière ligne droite –
dans son dos
un souffle connu
[4x400]*

*immergé
par le peloton –
mieux que l'an passé
[cross country]*

Tous ces sports se déroulent en deux journées entrecoupées de quatre capsules sur la douche au stade, le repas, la nuit et le lever :

*corps nu
de l'ancien migrant
torturé*

*entre rêves
et repos
le corps tressaille*

*arrivée au stade –
la brume et son odeur
se lèvent*